

Responsabile divisione restauro della Carbone Costruzioni

# BARBARA RAMASCO



## Curriculum Vitae

Nata a Roma il 25 Marzo 1958. Dal 1981 svolge attività di restauro e conservazione dei beni culturali specializzandosi nei seguenti settori:

- Dipinti murali
- Dipinti su tela
- Dipinti su tavola
- Manufatti lapidei
- Cortina laterizia
- Intonaci
- Statue lignee policrome
- Mosaici
- Decorazioni in stucco ed in gesso
- Rifacimento intonaci secondo le tecniche antiche
- Tinteggiature a calce secondo le tecniche antiche

## Titoli di studio e formazione professionale

Diploma Maturità Scientifica conseguito presso l'Istituto Archimede di Roma a.s. 1977/1978

Apprendistato presso i cantieri di restauro del Prof. Gianluigi Colalucci 1980-1981

Corso di aggiornamento professionale effettuato presso l'Università del Disegno – Docente Professor Gaspare De Fiore a.s. 1992-93

Corso di aggiornamento professionale “Controlli non distruttivi e metodologie diagnostiche applicate al restauro” a cura di .A.G.U. – Ministero Beni Culturali -Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma 1993

Corso di aggiornamento professionale “Principi teorici dei metodi di pulitura chimici e fisici a cura dei Professori M. Coladonato – U. Santamaria – F. Malarico 1996

Restauratrice qualificata ai sensi del D.M. 294 del 03.08.2000 e successive modifiche e integrazioni

## Attività lavorative

**1981-1982** Apprendistato presso la ditta Gianluigi Colalucci

**1982** Inizia l'attività in qualità di Ditta Individuale Barbara Ramasco associandosi o collaborando con le seguenti ditte di restauro: Annamaria Sorace; Cecilia Bernardini; Cooperativa C.B.C.

**1983-1991** Socia fondatrice del Consorzio “CRBC Eleazar” – Presidente Gianluigi Colalucci

**1991-1992** Associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Luigia Gambino

**1994** Associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Paola Vitagliano

**1995** Collaborazione con la Ditta Lia Breschi

**1995-1998** Collaborazione con la S.E.I. 1983 S.n.c. e con la Ditta Carlo Usai

**1998-2003** Socia della S.E.I. 1983 S.n.c.

**2005-2006** Associazione in partecipazione con la Soc. Abacus s.n.c.

**2003-2006** Associazione Temporanea di Impresa con la Ditta Carlo Usai

**2007** Socia fondatrice della società Lutetia s.r.l.

## Esperienze professionali:

# 1981

Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio

### **Castel Sant'Angelo - Perin Del Vaga e Aiuti - Sala della Biblioteca, Sala Paolina, Cappella di Leone X**

Decorazione a grottesche, stucchi e affreschi del 1545-1546 - mq.346

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa Gaudioso (dipendente della Ditta Gianluigi Colalucci)*

### **Castel Sant'Angelo - Perin Del Vaga e Aiuti - Corridoio Pompeiano**

Decorazione a grottesche stucchi e affreschi del 1545-1546 - mq 44

*Direzione dei lavori Dott.ssa Gaudioso (dipendente della Ditta Gianluigi Colalucci)*

### **Castel Sant'Angelo - Perin Del Vaga e Aiuti - Sala di Amore e Psiche**

Soffitto ligneo scolpito, dipinto e dorato tempera su tavola del 1546 - mq.48

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa Gaudioso (dipendente della Ditta Gianluigi Colalucci)*

### **Castel Sant'Angelo - Peter Verschaffelt**

Statua in bronzo raffigurante Arcangelo Michele

*Direzione dei lavori Dott. Bruno Contardi (dipendente della Ditta Gianluigi Colalucci)*



# 1982

Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio

### **Chiesa di Sant'Agostino - Giovanni Lanfranco "Cappella Bongiovanni"**

Dipinti murali prima metà del XVII secolo

*Direzione dei lavori: Soprintendenza B.A.S. Roma (collaborazione Ditta Annamaria Sorace)*

Napoli / Soprintendenza beni artistici e storici di Napoli

### **Chiesa di Santa Maria Regina Coeli - Paul Brill "Pronao"**

Dipinti murali sec. XVIII

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Pagano (collaborazione Ditta Cecilia Bernardini)*

# 1983

Piacenza / Soprintendenza beni artistici e storici dell'Emilia Romagna

### **Chiesa Santa Maria diCampagna - Giovanni Antonio de Sacchis detto "il Pordenone"**

Dipinti murali prima metà XVI secolo

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Lavagetto (collaborazione Coop. C.B.C.)*





Campobasso / Soprintendenza beni artistici e storici del Molise

### **Termoli - Duomo**

Paramento lapideo della facciata

*Direzione dei lavori: dott. Basile (collaborazione Coop. C.B.C.)*

Padova / Soprintendenza beni artistici e storici del Veneto (fino a 1985)

### **Loggia e Odeo Cornaro Tiziano Minio e pittori romani**

Decorazioni in stucco e affreschi

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Spiazzi (Socia Consorzio Eleazar)*

### **Scuola del Santo Tiziano Vecellio “Miracoli di Sant’Antonio”**

Affreschi del 1511

*Direzione Tecnica: Gianluigi Colalucci (Socia Consorzio Eleazar)*



## 1984

Napoli / Soprintendenza beni artistici e storici del Napoli

### **Chiesa di Santa Maria di Donnaromita - Francesco De Mura “Virtù”**

dipinto su tela (1730 ca.)

*Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Alabiso (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*



Napoli / Soprintendenza beni artistici e storici del Napoli (fino a 1988)

### **Chiesa Santa Maria di Donnaromita Teodoro d’Enrico Fiammingo Gerolamo Imparato**

Soffitto ligneo cassettonato con tavole dipinte con tecniche varie (tempere, tempere grasse, olio) e sculture lignee policrome- mq. 300

*Direzione dei lavori: Dott.ssa A. Alabiso (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio

### **Fumone (Frosinone) – Chiesa della Madonna delle Grazie**

Dipinti murali del XIV secolo

*Direzione dei lavori: Dott. R. Cannatà (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

### **Palazzo Spada - A.M.Colonna A.Vitelli “Sala di Pompeo”**

Affresco mq.60

*Direzione dei lavori Dott. R. Cannatà (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

## 1985

Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio

### **Chiesa del Gesù “Cristo legato alla colonna”**

Olio su tela

*Direzione dei lavori : Dott.ssa D’Orazio (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

## **Chiesa del Gesù “Cristo deriso”**

Olio su tela

*Direzione dei lavori: Dott.ssa D'Orazio (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

## **Chiesa del Gesù “Tre Arcangeli”**

Olio su tela

*Direzione dei lavori: Dott.ssa D'Orazio (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

# 1987

Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio

### **Colonna di Fokas al Foro Romano**

materiale lapideo VII secolo d.C.

*Direzione dei lavori: Arch. G.G.Martines, Dott.ssa Melucco Vaccaro (Socia Consorzio C.R.B.C. Eleazar)*

### **Tempio di Castore e Polluce al Foro Romano**

Materiale lapideo di età Augustea

*Direzione dei lavori: Arch. Tedone (Socia Consorzio Eleazar)*



# 1991

Napoli / Soprintendenza beni artistici e storici di Napoli

### **Chiesa di Santa Maria di Donnaromita - Luca Giordano - cupola “Battaglia di Deborah”**

Dipinti murali a mezzofresco 1691 – mq.192

*Direzione dei lavori: Dott.ssa L.Martino (Associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Luigia Gambino)*

### **Chiesa di Santa Maria di Donnaromita - Giuseppe Simonelli - tamburo e pennacchi “Sibille e Profeti”**

Dipinti murali a mezzofresco 1694 – mq.98

*Direzione dei lavori: Dott.ssa L.Martino (Associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Luigia Gambino)*

# 1992

Napoli / Soprintendenza beni artistici e storici di Napoli

### **Santa Maria la Nova**

Schedatura dei Beni Artistici e Storici per la realizzazione del “piano di recupero per il centro storico di Napoli”

*Direzione dei lavori Soprintendenza B.A.S. di Napoli (Associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Luigia Gambino)*

## **Chiesa di Santa Maria di Donnaromita - Francesco De Mura - arco Trionfale "Virtù"**

Olio su tela del 1730 ca. mq.8,75

*Direzione dei lavori: Dott.ssa L. Martino (Associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Luigia Gambino)*

## 1994

**Matera / Soprintendenza beni artistici e storici della Basilicata**

### **Tito (Potenza) - Chiesa e Convento di S. Antonio - Giovanni di Gregorio detto il Pietrafesa "Incoronazione della Vergine e Santissima Trinità"**

Olio su tela mq. 3

*Direzione dei Lavori: Dott. V. Savona (associazione in partecipazione con la Ditta Simone Colalucci)*

### **Tito (Potenza) -Chiesa e Convento di S. Antonio - Ignoto pittore meridionale del Secolo XVI: "Immacolata Concezione"**

Olio su tela mq.5

*Direzione dei Lavori: Dott. V. Savona (associazione in partecipazione con la Ditta Simone Colalucci)*

### **Tito (Potenza) -Chiesa e Convento di S. Antonio - Ignoto pittore meridionale del del Secolo XVIII: "Via Crucis"**

Olio su tela . N° 14 tele mq.0,52 ognuna

*Direzione dei Lavori: Dott. V. Savona (associazione in partecipazione con la Ditta Simone Colalucci)*

### **Tito (Potenza) -Chiesa e Convento di S. Antonio - Ignoto pittore meridionale del del Secolo XVII: "Santa Elisabetta d'Ungheria"**

Olio su tela mq. 0,54

*Direzione dei Lavori: Dott. V. Savona (associazione in partecipazione con la Ditta Simone Colalucci)*

### **Tito (Potenza) -Chiesa e Convento di S. Antonio - Ignoto pittore meridionale del del Secolo XVII: "Santa Marta"**

Olio su tela mq 1,40

*Direzione dei Lavori: Dott. V. Savona (associazione in partecipazione con la Ditta Simone Colalucci)*

### **Tito (Potenza) -Chiesa e Convento di S. Antonio - Ignoto pittore meridionale del del Secolo XVII: "Santa Chiara"**

Olio su tela mq 1,40

*Direzione dei Lavori: Dott. V. Savona (associazione in partecipazione con la Ditta Simone Colalucci)*

## 1995

**Matera / Soprintendenza beni artistici e storici della Basilicata**

### **Vitulano (Benevento) Chiesa di S.Maria Maggiore - Ignoto del Secolo XVI "Immacolata Concezione"**

Scultura lignea dipinta e dorata

*Direzione dei lavori: Dott.G.Parente (associazione in partecipazione con le ditte Simone Colalucci e Paola Vitagliano)*



## **Vitulano (Benevento) Chiesa di S.Maria Maggiore - Ignoto del Secolo XVI “Madonna del Rosario”**

Scultura lignea dipinta e dorata

*Direzione dei lavori: Dott. G. Parente (associazione in partecipazione con le ditte Simone Colalucci e Paola Vitagliano)*

**Napoli / Soprintendenza beni artistici e storici di Napoli**

## **Mariglianella – Chiesa di San Giovanni Evangelista - Ignoto pittore meridionale del Secolo XVII “San Giovanni Evangelista”**

Olio su tela mq. 4,18

*Direzione dei lavori Dott.ssa Tamaio (associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Paola Vitagliano)*

## **Mariglianella – Chiesa di San Giovanni Evangelista - Ignoto pittore meridionale del Secolo XVII “Santissimo Sacramento”**

Olio su tela mq. 5

*Direzione dei lavori Dott.ssa Tamaio (associazione in partecipazione con le Ditte Simone Colalucci e Paola Vitagliano)*

**Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio**

## **Chiesa di San Giorgio al Velabro**

Soffitto ligneo con decorazioni a tempera

*Direzione dei lavori dott.ssa Pierdominici (Collaborazione con la Ditta Lia Breschi)*

## **Chiesa di San Salvatore in Lauro**

Dipinti murali della parete sud e cornicione in travertino della parete nord

*Direzione dei lavori dott.ssa Pierdominici (Collaborazione con la Ditta Lia Breschi)*



# 1996

**Roma / Ambasciata di Francia in Italia**

## **Villa Medici**

Decorazioni marmoree, travertini, intonaci e decorazioni in stucco della facciata prospiciente il giardino

*Direzione dei lavori: Arch. Didier Repellin (Collaborazione A.T.I. S.E.I. s.n.c. - CARLO USAI)*

**Roma / Soprintendenza archeologica di Roma (fino al 1997)**

## **Tempio Rotondo al Foro Boario**

Intonaci, marmi, travertino, sommità dei capitelli e dipinto murale del XV secolo

*Direzione dei Lavori: Arch. M. G. Filetici (Collaborazione S.E.I. s.n.c.)*

**Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio (fino al 1997)**

## **Ferentino (Frosinone) Chiesa di San Francesco Saverio - Ignoto Fine secolo XVIII, inizio secolo XIX “Madonna in trono con Bambino, tra S. Ignazio e S. Francesco Saverio”**

Olio su tela mq.5

*Direzione dei Lavori: Arch. M. G. Filetici (Collaborazione S.E.I. s.n.c.)*



# 1997

Roma / Camera dei Deputati

## Proprietà della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze - Ignoto del secolo XVIII , “Caccia al Capriolo”

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Collaborazione S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Camera dei Deputati (dal 1996)

## Proprietà della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze - Scuola di Salvator Rosa del secolo XVII – XVIII, “Paese con casolari e torri”

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Collaborazione S.E.I. s.n.c.)*



Roma / Ambasciata di Francia in Italia

## Villa Medici “Stanza degli Uccelli”

Dipinti murali -Indagini conoscitive sullo stato di conservazione

*Direzione dei Lavori: Arch.Didier Repellin (Collaborazione S.E.I.s.n.c.)*

## Villa Medici

Sondaggi e saggi di pulitura sulla facciata

*Direzione dei Lavori: Arch.Didier Repellin (Collaborazione S.E.I.s.n.c.)*

## Villa Medici

Fontana e balaustra in marmo della scala di accesso alla loggia

*Direzione dei Lavori: Arch.Didier Repellin (Collaborazione S.E.I.s.n.c.)*

## Palazzo Farnese

Pronto intervento zoccolatura Sala Carracci

*Direzione dei Lavori: Arch.Didier Repellin (Collaborazione S.E.I.s.n.c.)*

Roma / Soprintendenza beni ambientali e architettonici di Roma

## Palazzo Barberini

Infissi in ferro delle finestre del III ordine

*Direzione dei lavori: Arch.M.L.Cherubini (collaborazione S.E.I. s.n.c.)*



Roma / Comune di Roma

## Fontana di Piazza Trilussa

Superficie in travertino del basamento

*Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni (collaborazione S.E.I. s.n.c.)*

## Monumento a Giuseppe Gioacchino Belli

Superfici in marmo e travertino

*Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni (collaborazione S.E.I. s.n.c.)*



# 1998

Roma / Soprintendenza beni artistici e storici di Roma e del Lazio

## Galleria Doria Pamphilj - Benvenuto Tisi detto il Garofalo, "Sacra Famiglia"

Olio su tavola

Direzione dei lavori: Dott.ssa Barbiellini Amidei (Collaborazione S.E.I. s.n.c.)

Roma / Comune di Roma

## Fontane rionali di Via Margutta e Via degli Staderari

Superfici in marmo, travertino ed elementi metallici

Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni (Socia S.E.I. s.n.c.)

## Emicicli di Piazza del Popolo

Risanamento elementi architettonici e restauro dei gruppi scultorei in marmo

Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni e F. Giovannetti (Socia S.E.I. s.n.c.)

## Fontana rionale di Porta Castello

Superfici in marmo, travertino ed elementi metallici

Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni (Socia S.E.I. s.n.c.)

Roma / Castelli S.P.A.

## Palazzo Barberini

Scalone in travertino di accesso all'ala nord

Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco

Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni - F.Giovannetti(Socia S.E.I. s.n.c.)

Roma / Soprintendenza archeologica di Roma (fino al 1999)

## Teatro Marcello

completamento del restauro della facciata in travertino

Direzione dei lavori: Arch. Mauro Petrecca (Socia S.E.I. s.n.c.)

## Tempio Rotondo al Foro Boario

Superfici in marmo delle colonne

Direzione dei lavori: Arch. M. G. Filetici (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con la Ditta Carlo Usai)

Roma / Ambasciata di Francia in Italia

## Palazzo Farnese - Facciata principale

Cortina laterizia, travertino, marmo e intonaco

Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco

Direzione dei lavori: Arch. Ginefrì (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con la Ditta Carlo Usai)

Città del Vaticano / Fabbrica di San Pietro

## Basilica di S.Pietro - Facciata principale

Stuccature e presentazione estetica delle superfici

Direzione dei lavori: Arch. Vitali (Associazione Temporanea d'Impresa con le Ditte Carlo Usai, Donatella Levi, Claudia Fabretti, Paola Cinti, Gabriella De Monte)





Assisi / Istituto centrale per il restauro

### **Basilica Superiore di S.Francesco**

Riassemblaggio dei frammenti dipinti delle volte, arcone con otto Santi

*Direzione dei lavori: Dott.G.Basile (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con C.R.C., Doneux, C.T.R., Siconolfi, Gerani, Sinding, Larsen, C.B.Art)*

# 1999



Pienza / Comune di Pienza

### **Palazzo degli Ammannati**

Intonaci graffiti della facciata

*Direzione dei lavori: Arch. Stefano Favilla (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Comune di Roma

### **Porta Pia**

Superfici in marmo, intonaci, travertini, stucchi e mosaico

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch.P.Ruggeri (Dipendente Impresa Ferranti)*



### **Fontana "La Barcaccia"**

Manutenzione delle superfici in travertino e degli elementi metallici

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Dott.ssa A.Cerioni (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Accademia Tedesca

### **Villa Massimo**

Saggi stratigrafici, saggi di pulitura, prove di rifacimento intonaco

*Direzione dei lavori: Arch.M.Riccardi (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Camera dei Deputati

### **Proprietà della Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze - Ignoto del secolo XVII "Marina in Tempesta"**

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Proprietà della Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze - Ignoto del secolo XVII "Vaso cesellato e dorato con fiori"**

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Proprietà della Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze - Ignoto del secolo XVII "Il ritrovamento di Mosè"**

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Proprietà della Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze - Ignoto del secolo XVII "Paese con figure"**

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Ambasciata di Francia in Italia (fino al 2000)

### **San Nicola dei Lorenesi**

Superfici in travertino della facciata ed elementi metallici

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con la Ditta Carlo Usai)*



Perugia / Soprintendenza BB.AA.SS. dell'Umbria

### **Castel Ritaldi - Pieve di S.Gregorio**

Dipinti murali, stucchi e paramento lapideo della facciata

*Direzione dei lavori: Arch. R. Santarelli (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Assisi / Istituto centrale per il restauro

### **Basilica Superiore di S.Francesco**

Manutenzione delle superfici affrescate delle pareti e delle volte

*Direzione dei lavori: Dott. G. Basile (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con C.B.C., C.B.Art, Corest, l'Officina,*

*C.T.R., Erre, Giantomassi, C.R.C. Sarmati, Tecnireco-Zanardi)*

## 2000

Roma / Soprintendenza beni ambientali e architettonici di Roma

### **Palazzo della Consulta - Studio del Presidente e altre 4 sale**

Superfici decorate e stucchi

*Direzione dei lavori: Arch.P.David (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Palazzo Milesi**

Dipinti murali della facciata attribuiti a Polidoro da Caravaggio, travertini e stucchi

*Direzione dei lavori: Arch. Enzo Pinci*

*Direzione scientifica: Dott.ssa Laura Gigli (Socia S.E.I.)*

Roma / Ambasciata di Francia in Italia (fino 2001)

### **Trinità dei Monti**

Dipinti murali e pavimento in cotto della Sala del Pappagallo

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Villa Medici**

Manutenzione della facciata sul giardino dopo i lavori sul piazzale

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Camera dei Deputati

### **Proprietà della Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze- Scuola fiamminga del XVII secolo "Un concerto di uomo con chitarra"**

Olio su tela

*Direzione dei Lavori: Dott.ssa M.Scudieri (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Comune di Roma

## Sepolcro di San Marcellino al Parco Casilino

Superfici in laterizio, tufo e peperino

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Cusanno (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Soprintendenza archeologica di Roma

## Piramide di Caio Cestio

Dipinti murali della camera sepolcrale

*Direzione dei lavori: Arch. M. G. Filetici (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con Cristina Vazio, Anna Maria Molè, Adriano Luzi, Laura Cibrario, Paola Cinti, Sabina Marchi, Fabiola Jatta)*



## Tempio Rotondo al Foro Boario

Basamento e ambulacro in pietra

*Direzione dei lavori: Arch. M.G.Filetici (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Pompei / Soprintendenza archeologica di Pompei

## Casa delle Nozze D'Argento

Progettazione del restauro conservativo della Casa

*Direzione dei lavori: Samuel H.Kress (Socia S.E.I.)*

Assisi / Istituto centrale per il restauro

## Basilica Superiore di S.Francesco

Riassemblaggio dei frammenti dell'arcone e vela di San Girolamo

*Direzione dei lavori: Dott. G. Basile (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con C.R.C., Doneux, Siconolfi, C.B.Art)*

# 2001

Roma / Ambasciata di Francia in Italia

## Villa Medici

Lavori di sondaggio sulle pareti dipinte in vista dello studio preliminare sulla consolidazione interna

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Sireco s.r.l

## Palazzo Colonna

Studio preliminare per gli interventi di restauro sulle superfici interne ed esterne, sullo scalone e sulla fontana

*Direzione dei lavori: Arch. Chiarini (Socia S.E.I. s.n.c.)*



Roma / Italia Nostra

## Palazzina di Pio IV

Superfici lapidee ed in stucco della facciata

*Direzione dei lavori: Arch.C.Buonomini (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Tagliacozzo / Pierluigi Di Stefano

### **Palazzo Mancini**

Dipinti murali a tempera degli ambienti interni

*Direzione dei lavori: Dott. Pierluigi di Stefano (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Valentino Valentini

### **Via del Boschetto**

Antica insegna dipinta sulla facciata

*Direzione dei lavori: Dott. Valentino Valentini (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Maria Cristina Cafini

### **Appartamento al Portico D'Ottavia**

Soffitto ligneo dipinto e fascia decorativa ad affresco

*Direzione tecnica del restauro: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Dott. M.C.Cafini (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Fiorenza Resta

### **Appartamento in Via Fontanella Borghese**

Soffitto ligneo dipinto

*Direzione dei lavori: Dott. F. Resta (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Lorenzo Zichichi

### **Appartamento in Via dei Coronari**

Soffitti lignei dipinti

*Direzione dei lavori: Dott. Zichichi (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Inteco S.p.a.

### **Palazzo della Consulta Sala del Consiglio**

Dipinti murali

*Direzione dei lavori: Arch.P.David (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / C.R. Invest s.r.l.

### **Piazza Vittorio - Centro polifunzionale**

Realizzazione campioni di intonaco con tecniche antiche

*Direzione dei lavori: Arch. F. Devino (Ditta Barbara Ramasco)*

Milano / Soprintendenza beni ambientali e architettonici di Milano

### **Pinacoteca di Brera - Bottega di Luca Signorelli "Predella con storia di S.Cristina"**

Olio su tavola

*Direzione dei lavori: Dott.ssa E. Daffra (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Milano / Soprintendenza beni artistici e storici di Milano

### **Pinacoteca di Brera - G.Roncalli "Martrio di una santa"**

Olio su tela

*Direzione dei lavori: Dott.ssa E. Daffra (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Pinacoteca di Brera - G.Cromer "Compianto su Cristo Morto"**

Olio su tela

*Direzione dei lavori: Dott.ssa E. Daffra (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Padova / Istituto centrale per il restauro (fino al 2002)

### **Cappella degli Scrovegni - Giotto: Dipinti murali**

Olio su tela

*Direzione dei lavori: Dott.G.Basile (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con Colalucci-Bartoletti, Tecnireco, Consorzio Roma, Giantomassi e Zari, Fagioli e Picchi, Arckè, Piovan, Capodilista, Re.as., Corest, Pinin Brambilla, C.t.r.)*

Avignone / Conservation Regionale Des Monuments Historiques Provence-Alpes-Cote

D'azur (fino al 2002)

### **Palazzo dei Papi, Cappella di San Marziale**

Progetto di restauro per i dipinti murali di Matteo Giovannetti

*Direzione dei lavori: Arch. D. Repellin (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Pieux Etablissements De La France A Rome Et A Lorette (fino al 2002)

### **San Luigi dei Francesi -Navata centrale: volta, cupola, catino absidale e pavimento in marmo**

Gruppi scultorei in stucco, stucchi dorati, superfici ad intonaco, rivestimenti marmorei, elementi metallici, dipinto murale, elementi lignei dorati

*Direzione tecnica del restauro : Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Arianna Caianno (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con la Ditta Carlo Usai)*

## 2002

Roma / Ambasciata di Francia in Italia (fino al 2003)

### **Villa Medici - Facciate della biblioteca**

Intonaci, travertino, marmo, ed elementi metallici

*Direzione tecnica del restauro : Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Socia S.E.I. s.n.c.)*

### **Palazzo Farnese - Facciata su Via Giulia, vestibolo e loggia**

Intonaci, stucchi, travertino, marmo, cortina laterizia ed elementi metallici

*Direzione tecnica del restauro : Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Arch. M.L. Cherubini (Socia S.E.I. s.n.c. in associazione temporanea d'impresa con Carlo Usai)*

Palermo / Italia Nostra

### **Villa Trabia - Fontana del Glauco**

Elementi lapidei

*Direzione dei lavori: F.Maggio (Socia S.E.I. s.n.c.)*

Roma / Proprietà Antonelli

### **Palazzo Antonelli in Via Monserrato - Facciate sud ed est nel cortile**

Intonaci a graffito, travertino, marmo ed elementi metallici

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Laura Gigli (Socia S.E.I. s.n.c.)*





# 2003

Roma / Ambasciata di Francia in Italia

## Villa Medici - Villaggio italiano

Patinatura su intonaci dipinti a calce

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Subappalto con Impresa Ceccarelli)*

## Villa Medici - Statue in marmo collocate sui basamenti della facciata

Materiale lapideo

*Direzione dei lavori: Arch. D.Repellin (Associazione in partecipazione con la ditta Carlo Usai)*

## Villa Medici - Anticamera alla sala Carracci

Pavimento in cotto

*Direzione dei lavori: Dott. P. Favre*



Crotone / Soprintendenza Archeologica della Calabria

## Area Archeologica di Capo Colonna

Colonna superstite del tempio in calcarenite fossilifera e basamento del tempio di Hera Lacinia

*Direzione dei lavori: Dott. M.G.Filetici (Associazione in partecipazione con la Ditta Carlo Usai)*



# 2004

Roma / Soprintendenza Vaticana di Archeologia Sacra

## Catacombe di San Callisto sulla Via Appia

Cripta dei Papi

*Direzione dei Lavori Dott.ssa Raffaella Giuliani (Associazione in partecipazione con la Ditta Carlo Usai)*

Roma / Pieux Etablissements De La France A Rome Et A Lorette

## Chiesa di Trinità dei Monti

Pavimento in cotto – pronto intervento

*Direzione tecnica di cantiere: Barbara Ramasco*

*Direzione dei lavori: Dott.ssa Arianna Cajanno (Associazione temporanea di Imprese con la Ditta Donatella Levi)*

## Trinità dei Monti – convento di San Giuseppe- Facciata est e sud

Trattamento di finitura delle superfici in intonaco della facciata, cornici ad imitazione del travertino realizzate con impasti a colorazione naturale, velature e patinature del materiale ligneo

*Direzione dei lavori: Arch. Didier Repellin (Subappalto con Impresa Gala S.r.l.)*

Catanzaro / Soprintendenza Archeologica della Calabria

## Parco Archeologico di Roccelletta di Borgia

Restauro di reperti provenienti dagli scavi e destinati all'esposizione nel museo del parco in marmo, terracotta, metallo, osso, bronzo, vetro e rimontaggio di n.9 grandi statue raffiguranti personaggi togati

*Direzione dei Lavori: Dott. Roberto Spadea (Associazione in partecipazione con la Ditta Carlo Usai)*

Parigi / Etablissement Public De Maitrise D'ouvrage Des Travaux Culturels

### **Museo del Louvre – Facciata est e sud della Petite Galerie**

Restauro delle superfici lapidee in rilievo e pulitura completa delle facciate

*Direzione dei lavori Arch. Goutal (collaborazione Ditta Carlo Usai)*



Milano / Soprintendenza Archeologica della Lombardia

### **Restauro del colonnato di San Lorenzo**

*Direzione dei lavori Arch. Ardovino (Associazione in partecipazione con la Ditta Carlo Usai)*

Roma / Palazzo del Quirinale

### **Intervento di manutenzione sulle cornici in travertino della facciata**

*(Subappalto con Impresa Ceccarelli)*

## 2005

Roma / Ambasciata di Francia in Italia

### **Mura perimetrali tra Villa Medici e il Pincio**

Trattamento di finitura degli intonaci realizzazione di , tinteggiature a calce a finto travertino, restauro di due grandi mascheroni in travertino

*Direzione dei lavori: Arch Didier Repellin ( Subappalto con Impresa Ceccarelli)*



Roma / Palazzo del Quirinale (fino al 2006)

### **Restauro della volta dipinta a tempera della sala dei Parati Piemontesi**

*Direzione dei lavori : Dott.ssa Alessandra Ghidoli (Associazione in partecipazione con la ditta Abacus)*

### **Ricerca del fregio seicentesco ad affresco, e successivo restauro dello stesso**

*Direzione dei lavori : Dott.ssa Maria Angela San Mauro (Associazione in partecipazione con la ditta Abacus)*



Palermo / Chiesa Madre di Bompietro

### **Descialbo e restauro degli affreschi di una cappella e restauro delle decorazioni in stucco**

*Direzione dei lavori: Arch. Alessandro Di Giovanni (Associazione temporanea di impresa con la Ditta Carlo Usai)*

## 2006



Roma / Ambasciata di Francia in Italia

### **Palazzo Farnese - scuola francese**

Restauro dei dipinti murali siti in due sale della Biblioteca

*Direzione dei lavori: Arch. Maria Laura Cherubini (Associazione temporanea di impresa con la ditta Donatella Levi)*

Parigi / Etablissement Public De Maitrise D'ouvrage Des Travaux Culturels

## **Restauro delle facciate della Cour Visconti – Museo del Louvre**

Restauro delle superfici lapidee in rilievo e pulitura completa delle facciate

*Direzione dei lavori Arch. Goutal (collaborazione Ditta Carlo Usai)*

Roma / Accademia di Francia

Stabilizzazione dei muri di spina – lotto n. 02 restauro dei decori

*Direzione dei lavori: Arch Didier Repellin ( Subappalto con Impresa Ceccarnelli)*

Restauro delle quattro fontane sulle mura del Pincio

*Direzione dei lavori: Arch Didier Repellin ( Subappalto con Impresa Ceccarnelli)*

Roma / Palazzo Sinibaldi

## **Palazzo Sinibaldi**

Restauro delle facciate con superfici decorate in stucco e materiale lapideo

*Direzione dei lavori Arch. Adelinda di Muzio (Associazione temporanea di impresa con la Ditta Carlo Usai)*

